



SINGWOCHE 2017
16. Juli – 22. Juli 2017

BIO-SCHLOSSHOTEL WARTEGG
RORSCHACHERBERG

Leitung: **Franziska Welti, Sängerin/Chorleiterin**
www.franziskawelti.ch

Geistliche Werke von
Monteverdi, Weelkes, Bach, Nystedt, Vasks und Taverner

In der Singwoche 2017 werden wir geistliche Werke von Bach, Monteverdi, Weelkes, Nystedt, Vasks und Taverner einstudieren, zum Teil a cappella und zum Teil mit Violoncello. Am Freitagabend, 21. Juli, werden wir das Programm in der Kolumbanskirche in Rorschach aufführen. Stimmbildung und die Arbeit am Chorklang werden einen wichtigen Platz einnehmen. Neben den täglichen 5 - 6 Stunden Probe bleibt Zeit für Musse, Spaziergänge im schönen Park, oder ein Bad im nahen Bodensee. Das Team des Bio-Schlosshotels Wartegg wird uns kulinarisch verwöhnen, neben einem wunderbaren Frühstücksbuffet und einem köstlichen Abendessen wird am Mittag ein leichtes Mittagessen bereitstehen.

Voraussetzung: Der Kurs richtet sich an geübte Sängerinnen und Sänger mit Chorerfahrung. Die eigene Stimme muss zu Hause vorbereitet werden. Noten und ggf. Hörbeispiele werden ab März zur Verfügung stehen.

Kurs-Adresse: Bio-Schlosshotel Wartegg
von Blarer Weg 1, 9404 Rorschacherberg
071 858 62 62 / schloss@wartegg.ch / www.wartegg.ch

Kursdaten: **NEU:** Orientierungsprobe à 3h am Freitag, 5. Mai 18.30/19.00 oder am Sonntag, 7. Mai 14.00/15.00 in Winterthur (fakultativ)
Sonntag, 16.7.17, 16.00 Uhr - Samstagmittag, 22.7.17 (6 Nächte)
Die Woche endet mit einem gemeinsamen Mittagessen am 22. Juli.

Konzert: Freitag, 21.7.17, 20.00 Uhr, Kolumbanskirche Rorschach

Chor: Der Kurs wird ab 20 TeilnehmerInnen durchgeführt.

Kosten: Einzelzimmer: Fr. 1482.- pro Person
Doppelzimmer: Fr. 1272.- pro Person
Familienzimmer: Fr. 1212.- pro Person

Ermässigung auf Anfrage.

In diesem Preis sind enthalten: 6 Übernachtungen mit Frühstück, leichtem 2-Gang Mittagessen und 3-Gang Abendessen, Pausenverpflegung, Mineralwasser und stilles Wasser, Parkplatz, Gasttaxe und Kursleitungskosten.

Es gibt 25 Zimmer. Wenn einige TeilnehmerInnen bereit sind ein Zimmer zu teilen, haben wir alle Platz im Schloss-Hotel! Familienzimmer bedeutet: Doppelzimmer plus separates Zimmer mit japanischem Bettsystem (1-3 Futon-Schlafplätze).

Wer nicht im Schlosshotel übernachtet, bezahlt eine Kurspauschale für Mittagessen, Zwischenverpflegung und Kursleitungskosten von Fr. 900.- (mit Abendessen) resp. Fr. 650.- (ohne Abendessen).

Das genaue Wochenprogramm wird am ersten Kurstag bekannt gegeben.

Adresse: Franziska Welti (Leitung und Organisation)
mail@franziskawelti.ch
076 390 26 61 / 052 242 90 00

Anmeldung bis spätestens 1. April 2017 schriftlich an Franziska Welti

Die Platzzahl ist beschränkt. Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt. Bitte unbedingt die genaue Stimmlage und Mailadresse angeben. Die Anmeldung ist verbindlich. Bei einer Absage nach dem 15.5.17 müssen 50% der Kosten verrechnet werden, ab zwei Wochen vor Kursbeginn der volle Betrag. Über die definitive Durchführung des Kurses informiere ich, sobald genügend Anmeldungen eingegangen sind oder spätestens Mitte April.

Ich freue mich auf singfreudige Frauen und Männer, die sich gerne kulinarisch und musikalisch verwöhnen lassen!

Franziska Welti, Sängerin/Chorleiterin

Franziska Welti ist als Sängerin in der Musik des Frübarocks bis zum 21. Jahrhundert ebenso zu Hause wie in der frei improvisierten Musik. Immer wieder wirkt sie bei Uraufführungen mit (u.a. am Theater Basel) und arbeitet regelmässig mit verschiedenen Ensembles für Alte und Neue Musik zusammen (Sonar Quartett Berlin, Ensemble Sarband, Ensemble TaG Winterthur, ensemble für neue musik zürich, Swiss Improvisers Orchestra). Seit einigen Jahren ist Franziska Welti immer häufiger mit eigenen Projekten unterwegs (*Musik im Reservoir*, *Performance zur blauen Stunde*, *Was hilft aller Sonnenaufgang, wenn wir nicht aufstehn* u.a.). Sie ist aber auch in freien Formationen aktiv, zum Beispiel mit den Musikern Leo Bachmann, Andreas Stahel, Roger Girod.

Als Künstlerin kreiert sie Klanginstallationen, in denen die menschliche Stimme, der Gesang, immer wieder eine zentrale Rolle spielt und sie dem Singen als urmenschlicher Ausdrucksform noch auf anderen Ebenen nachspürt.

Franziska Welti unterrichtet Sologesang und Stimmimprovisation am Konservatorium Winterthur und dirigiert die Singfrauen Winterthur, die Singfrauen Berlin und das Vokalensemble vox feminae. Sie leitet regelmässig Singwochen im In- und Ausland. Die Sängerin und Chorleiterin wurde mit diversen Preisen ausgezeichnet, unter anderem 2009 mit dem Kulturpreis der Stadt Winterthur. Studienaufenthalte führten sie nach London, Berlin, Odessa und Nairs. Sie lebt in Winterthur und Berlin.

franziskawelti.ch

ANMELDUNG SINGWOCHE 2017 SCHLOSS WARTEGG

Vorname:	
Name:	
Strasse:	
PLZ, Ort:	
Telefon:	
Mobil:	
Mail:	
Stimmlage:	
Kosten:	<input type="checkbox"/> Einzelzimmer Fr. 1482.-
	<input type="checkbox"/> Doppelzimmer zus. mit: Fr. 1272.-
	<input type="checkbox"/> Familienzimmer zus. mit: Fr. 1212.-
Kurs ohne Übernachtung:	Kurspauschale <input type="checkbox"/> mit Abendessen Fr. 900.- <input type="checkbox"/> ohne Abendessen Fr. 650.-
Ort, Datum:	
Unterschrift:	

Anmeldeschluss: 1. April 2017

Weitere Informationen zur Überweisung der Kursgebühr gibt es bei definitiver Kursdurchführung.

Bitte ausdrucken und senden an:

Franziska Welti
 Falkenstr. 20, 8400 Winterthur
 mail@franziskawelti.ch