

HÖHENRAUSCH

DREI STIMMEN UND KLINGENDE STEINE

ANDREAS STAHEL KONZEPT, KOMPOSITION

FRANZISKA WELTI SOPRAN

ARNOLD ALDER JODEL

ANDREAS STAHEL OBERTONGESANG, FLÖTEN

REMO SIGNER LITHOPHON (STEINPLATTEN-MARIMBA)

Mit freundlicher Unterstützung von Stadt Winterthur, Kulturstiftung Winterthur,
Stadt St.Gallen, Stiftung zur Förderung der Steinklanginstrumente.

HÖHENRAUSCH – DURCH DIE VERBINDUNG VON ARCHAISCHEN STIMMTECHNIKEN MIT KLASSISCHEM GESANG UND DEN GLOCKENARTIGEN KLÄNGEN DES LITHOPHONS ENTSTEHEN SPEKTAKULÄRE UND AUSDRUCKSSTARKE KLANGKOMBINATIONEN.

DIE GUT EINSTÜNDIGE KOMPOSITION SPANNT EINEN BOGEN VON SEHR RUHIGEN, KONTEMPLATIVEN MOMENTEN BIS ZU RHYTHMISCH DICHTEN UND KRAFTVOLL GROOVENDEN PASSAGEN.

SICH DREHENDE UND INEINANDER VERZAHNTE OSTINATI WERDEN ÜBERLAGERT UND KONTRASTIERT VON WEIT GESCHWUNGENEN MELODIELINIEN, VOM STRAHLENDEN SOPRAN UND DEN GLEICHZEITIG URTÜMLICH UND SPHÄRISCH ANMUTENDEN KLÄNGEN DES JODELS UND DES OBERTONGESANGS.

DER DARAUS SICH ENTWICKELNDE FLIRRENDE KLANGTEPPICH BEWIRKT EINEN ZEITLOSEN, SCHWEBENDEN ZUSTAND – EINEN **HÖHENRAUSCH**.

FR, 12. MAI 06, 20.00 H REF. KIRCHE ST.ARBOGAST, OBERWINTERTHUR

SA, 13. MAI 06, 19.30 H HELFEREI-GROSSMÜNSTER, ZÜRICH

FR, 19. MAI 06, 20.00 H PFALZKELLER, ST.GALLEN

CHF 30.–/24.– / ABENDKASSE EINE STUNDE VOR KONZERTBEGINN
RESERVATIONEN: LUFTSTROM@ANDREAS-STAHEL.CH